**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» для 1-4 классов разработана на основе:

- примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);

- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ гимназии № 18;

- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ гимназии № 18

За основу рабочей программы по предмету «Технология» взята авторская программа по технологии курса УМК «Перспективная начальная школа».

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |
| 1.1 | **Трудовая деятельность в жизни человека.** |  |  | *2* |  |  |  |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**  | **109** | **109** | **31** | **30** | **24** | **24** |
| 2.1. | Природные материалы. |  |  | 5 | 15 |  |  |
| ***2.2.*** | Пластичные материалы. |  |  | 6 | 2 |  |  |
| ***2.3.*** | Бумага. |  |  | 12 | 8 | 9 | 10 |
| ***2.4.*** | Текстильные материалы. |  |  | 8 | 5 | 5 | 5 |
| ***2.5.*** | Металлы. |  |  |  |  | 1 | 2 |
| ***2.6.*** | Утилизированные материалы. |  |  |  |  | 3 | 5 |
| ***2.7.*** | Конструирование и моделирование. |  |  |  |  | 6 | 2 |
| ***3.*** | **Конструирование и моделирование.** |  | **4** |  | **4** |  |  |
| **4.** | **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)** | **20** | **20** |  |  | 10 | **10** |
| **4.1.** | **Компьютер. Основы работы на компьютере.** |  |  |  |  | 2 | 4 |
| **4.2.** | **Технология работы с инструментальными программами.** |  |  |  |  | 8 | 6 |
|  | **Всего** | **135** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Общая характеристика учебного предмета**

 Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и ди­дактической базе предметно-практической деятельности, ко­торая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображе­ния). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный про­тивовес вербализму обучения в начальной школе, который яв­ляется одной из главных причин снижения учебно-познава­тельной мотивации, формализации знаний и в конечном счё­те низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой форми­рования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культу­ры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи­ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных пред­метов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реали­зовать их в интеллектуально-практической деятельности учени­ка. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития иници­ативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»**

*Математика -* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер­но-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности челове­ка как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использо­вания важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на ре­шение следующих **задач:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* формирование целостной картины мира материальной и
духовной культуры как продукта творческой предметно-преобра­зующей деятельности человека; осмысление духовно-психологи­ческого содержания предметного мира и его единства с миром
природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса
к технике, миру профессий, потребности познавать культурные
традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культу­ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творчес­кой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учеб­ных задач), прогнозирование (предсказание будущего резуль­тата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического духовно-нравственного, физического) в их единствe что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе.

**Результаты изучения учебного процесса**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных ка­честв, индивидуально-личностных позиций, ценностных уста­новок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и пра­вил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии яв­ляется освоение учащимися универсальных способов деятель­ности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являют­ся доступные по возрасту начальные сведения о технике, тех­нологиях и технологической стороне труда, об основах куль­туры труда, элементарные умения предметно-преобразова­тельной деятельности, знания о различных профессиях и уме­ния ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Основное содержание обучения**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предме­ты быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности те­матики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные географ географи­ческие и социальные условия конкретного народа.

 Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; *традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимос­ти от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио­нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ ин­формации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррек­тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Резуль­тат проектной деятельности – изделия, услуги (например, по­мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малы­шам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов. Эле­менты графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследо­вание элементарных физических, механических и технологи­ческих свойств доступных материалов. *Многообразие матери­алов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей ( на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особен­ностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практи­ческих задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узна­вание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва).* Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представле­ние). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соедине­ния деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.| Конс­труирование и моделирование на компьютере и в интерактив­ном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вы­вода, обработки информации. Включение и выключение компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто­ра*.Со*блюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохране­ние, удаление. Создание небольшого текста по интересной де­тям тематике. Вывод текста на принтер.

Виды учебной деятельности учащихся:

* простейшие наблюдения и исследования свойств матери­алов, способов их обработки, конструкций, их свойств, прин­ципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов(по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям* );
* решение доступных конструкторско-технологических за­дач (определение области поиска, нахождение необходимой
информации, определение спектра возможных решений, вы­бор оптимального решения), творческих художественных за­дач *(общий дизайн, оформление);*
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и от­бор необходимой информации, окончательный образ объек­та, определение особенностей конструкции и технологии изго­товления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректиров­кой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, на­чальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой дея­тельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортно­го и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетент­ность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвину­тым планом и прогнозом возможных результатов; экономную
разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, от­делку изделия; проверку изделия в действии;

-достаточный уровень графической грамотности, выполне­ние измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделия, опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при ре­шении задач по моделированию, воспроизведению и констру­ированию объектов;

* умение создавать несложные конструкции из разных ма­териалов: исследование конструктивных особенностей объек­тов, подбор материалов и технологии их изготовления, про­верку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действия­ми, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор не­обходимой информации, планирование действий, прогнози­рование результатов собственной и коллективной технологи­ческой деятельности, осуществление объективного самоконт­роля и оценка собственной деятельности и деятельности сво­их товарищей, умения находить и исправлять ошибки в сво­ей практической работе;
* умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинён­ный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и
готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета, курса** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |  |
| **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).****Основы культуры труда, самообслуживания (2 ч)** |
| Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека Основы культуры труда  Мастер учится у природы. Мастер учится у других масте­ров. | Формы и образы приро­ды — первоисточник идей для мастера. Использование форм и образов природы в созда­нии предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). Стилизация природных форм в бытовых вещах, тех­нике, архитектуре и пр.; из­готовление изделий на осно­ве стилизации. Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве, поэзии, музыке Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; тради­ции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изде­лий по мотивам народных образцов.  | 2 |  |  |  | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.**Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта и **осознавать** их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.**Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного.  **Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда, **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **вы­полнять** разные социальные роли **(уметь** слушать и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).**Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)** то новое, что усвоено.  |
| **2. Технология ручной обработки материалов.** **Основы художественно-практической деятельности (109ч)** |
| материалы, их свойства, происхожде­ние и использование человеком Инструменты и приспособления для обработки материалов Общее представле­ние о технологическом процессе Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)Графические изображения в художественно-практической деятельности. | Материалы, их конструк­тивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе.Бережное использование и экономное расходование материалов.Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектов. Технологии и приёмы вы­полнения различных видов декоративно-художествен­ных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из папье-маше, солёного теста и пр.)Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­ленийПредставление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов (в за­висимости от назначения из­делия и свойств материала), последовательности практи­ческих действий и технологических операцийПодбор материалов и инструментов.Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лека­лу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сги­бание, складывание и др.). Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями де­коративных орнаментов раз­ных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винто­вое и другие виды соединения). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.)Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.Линии чертежа. Чтение условных графи­ческих изображений. Использование графических изображений при конструиро­вании и моделировании не­сложных и доступных архитек­турных и других форм | **31** | **30** | **24** | **24** | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразоване сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов­(ножницы, канцелярский нож)чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафа­рет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определен­ной художественно-эстетической информации; **воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изобра­жения,соблюдаяприёмы безопасного и рационального труда.**Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-технологических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от конк­ретных условий.**Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.**Осуществлять** самоконтрольи **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.**Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **3. Конструирование и моделирование (4 ч)** |
| Изделие и его конструкция. Компози­ция в художественно-практической деятель­ностиКонструирование и моделирование несложных объектов |  Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; различ­ные виды конструкций и спосо­бы их сборки; изготовление из­делий с различными конструк­тивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия).  Проектирование и изготов­ление изделий определённо­го назначения по принципу стилевой гармонии. Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме, традиции и каноны декоратив­но-прикладного искусства в изделияхОзнакомление с конструк­циями и способами констру­ирования предметов архи­тектуры декоративно-при­кладного искусства.Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения |  | **4** |  |  | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Ха­рактеризовать** основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особен­ностями (в пределах изученного). **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художест­венных условий: **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую документацию и **выполнять** по ней работу. **Проектировать** изделия: создаватьобраз в соответствии с замыслом, **peaлизовывать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости **корректировать** конструк­цию и технологию ее изготовления.**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий**Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.**Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.**Обобщать (структурировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (20 ч)** |
| Знакомство с компьютеромРабота с информа­циейКомпьютерное письмо |  Назначение основных уст­ройств компьютера для вво­да, вывода и обработки ин­формации.  Включение и выключение компьютера и подключае­мых к нему устройств. За­пуск программы. Заверше­ние выполнения программы.  Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информа­ционные объекты.  Правила клавиатурного письма. Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца.  |  |  | **10** | **10** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):**  -материальные и информацион­ные объекты;  -инструменты материальных и ин­формационных технологий; - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; технологические свойства — спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов**Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** замысел и готовую продукцию в зависимости от инструментальной среды.**Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы информационной продукции.**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от инструментальной среды.**Осуществлять** корректировку хода работы и конечного результата.**Обобщать (осознавать, структурировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Технологии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **количество** | **примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа «Перспективная начальная школа»). |  | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблицМагнитная доскаЭкспозиционный экранВидеомагнитофон, DVD проигрывательТелевизорПерсональный компьютерНоутбукИнтерактивная доскаСканер, принтерЦифровая фотокамера | 11 штук11 штук2штуки5 штук7 штук4 штуки2 штуки4 штуки11 штук1 штука |  |
| **Демонстрационные пособия** |
| Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные линейки, циркули). Демонстрационные пособия для поэтапного выполнения изделия. | 5 штук5 штук |  С возможностью демонстрации (специальные крепления, магниты) на доске (подставке, стенде).Размером не менее 1х1 м; с возможностью крепления карточек (письма маркерами и т.д.) |
| **Экранно-звуковые пособия** |
|  Видеофрагменты и другие информационные объекты (аудиозаписи). | 8 штук | При наличии технических средств |
| **Игры** |
|  Настольные развивающие игры. Конструкторы. |  |  При наличии необходимых технических условий и средств |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей начальных классов № 1от августа 2011 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ю.Смаль | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Харланова .08.2011 год |