Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 18 г. Краснодара имени Героя Советского Союза Анатолия Березового

Программа

подготовки старшеклассников

к вожатской деятельности

Педагог - психолог:

Скачко Е.П.

Краснодар, 2022

**Пояснительная записка**

Полноценная организация летнего отдыха детей и подростков в детских оздоровительных лагерях разного профиля создает большие возможности для социального роста учащихся через многообразие форм деятельности, позволяющих ребенку осознать себя как личность, самоутвердится, развить свои интересы и способности. На сегодняшний день при организации работы профильного лагеря «Факел», организованного в МБОУ гимназии № 18, осуществляющий организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время с дневным пребыванием с обязательной организацией питания требуется достаточно большого количества воспитателей, которым в течение короткой смены необходимо организовать детский коллектив и работать с ним. Педагоги, работающие в детском лагере, остро нуждались в помощниках, старшеклассниках, да и ребята, не прочь были проявить свои организаторские способности в совместной деятельности с младшими школьниками. Факт, что за последние два десятилетия профессия **вожатого** утратила своё ведущее в воспитательном процессе значение. Однако сегодня, с возрождением и развитием системы детского дополнительного образования (в школах, детских лагерях) именно эта профессия как никогда становится востребованной!

Поэтому перед коллективом стала актуальной задачей привлечение учащихся и необходимость их подготовки к деятельности вожатого в лагере «Факел» в каникулярное время.

При организации работы с учащимися мы понимали, что,

во-первых, школьники не имеют представления о работе вожатых, если же такое представление есть, оно основано на примере деятельности детских и молодежных общественных организаций.  Чтобы оптимизировать подготовку вожатых – школьников, необходимы соответствующие программы обучения.

Таким образом, возникла необходимость в разработке программы подготовки старшеклассников к вожатской деятельности **« Школа вожатого»**

Учащиеся 7-11классов, прошедшие подготовку, смогут проявить себя в качестве лидера детского коллектива, получить опыт работы с людьми, передать свои знания детям, приобрести самое бесценное – интересное общение, новые знакомства, научиться самому многим интересным вещам, сделать свою жизнь творческой и насыщенной, а это и значит – стать настоящим Вожатым!

Успешной организации подготовки вожатых помогают уроки психологии, курс тренингов, на­правленных на сплочение группы, на форми­рование в коллективе доверия друг другу, занятия со специалистами социальным педагогом, школьным участковым, педагогами дополнительного образования. Занятия в «Школе вожатых» должны пробуждать воображение и творческие силы, опираться на личностный опыт, интересы, увлечения. Работа с детьми требует от вожатого самых разнообразных знаний иумений,творческого отношения к деятельности.

**Цель:** Подготовка старшеклассников к работе вожатыми на детских площадках, в лагерях дневного пребывания.

**Задачи:**

* Способствовать освоению учащимися знаний и умений, необходимых для работы с временным детским коллективом;
* Обеспечить овладение современными практическими умениями и навыками по организации различной деятельности детей и подростков;
* Научить проектировать собственную отрядную работу.

**Условия реализации и материально-техническая база программы**

Программа реализуется через занятия, тренинги, игры, творческие мастерские, направленные на овладение участниками знаниями и умениями, навыками вожатского мастерства.

В процессе подготовки учащиеся приобретают следующие

**знания** **:**

* Об особенностях возрастного развития младшего школьного возраста;
* Об организации детского коллектива;
* О педагогических возможностях коллективно-творческих игр.

**умения:**

* Диагностические (диагностика индивидуальных особенностей личности)
* Конструктивные (разработка творческих воспитательных дел, игр)
* Организаторские (организация жизнедеятельности в отряде),
* Коммуникативные (сотрудничество с детьми, индивидуальный подход к детям)
* Прикладные (оформление, изготовление поделок из бумаги, ткани, природного материала и др.)

**Программа состоит из 4 блоков**

1. Лаборатория отрядного вожатого.
2. Игровая деятельность в лагере.
3. Организация досуговой деятельности.
4. Творческая мастерская.

**Механизм реализации программы**

Данная программа рассчитана на курс обучения в течение двух месяцев (апрель - май). Оптимальное количество занятий 16 ( 2 занятия в неделю), продолжительностью от 40 мин до 1,5 часов.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | ***Название темы*** | ***Количество занятий*** | | |
| ***Теория*** | ***Практика*** | ***Всего*** |
| 1. | **Лаборатория отрядного вожатого.**  Психолого-педагогические основы деятельности вожатого. Личность вожатого, характеристика личностных качеств. Культура речи. Культура поведения. Закономерности возрастного развития детей, виды психолого-педагогической поддержки. Коллектив, стадии развития коллектива. Психологические игры на сплочение коллектива. Педагогические технологии в обеспечении жизнедеятельности временного детского коллектива. Психологическая копилка (набор тестовых заданий, игр, тренингов). | 2 | 2 | 4 |
| 2. | **Игровая деятельность в лагере**.  Игра - ведущая вид деятельности ребенка. Классификация игр. Этапы организации игры, подготовка, проведение. Настольная игра. Сюжетно-ролевая игра. Игры-головоломки.  Массовые игры: — «кричалки»; — игры на внимание и координацию; — игры, воздействующие на эмоциональный настрой;  Спортивные игры. б) интеллектуальные игры; в) творческие игры; г) игры на местности; д) имитационные игры;  Правила организации игр.  Требования к организации игр. Игровой практикум. | 1 | 3 | 4 |
| 3. | **Организация досуговой деятельности**.  Разработка конкурсно-игровых мероприятий. Содержание. Анализ мероприятия. Оформление. Призы, поощрение.  сценарное мастерство  актерское мастерство  танцевальная гостиная  дворовой театр | 1 | 3 | 4 |
| 4. | **Творческая мастерская.**  Художественное оформление отрядных дел. Отрядный уголок. Виды отрядных уголков. Порядок оформления, основные требования. Понятия «эмблема, девиз». Отрядные средства массовой информации: стенгазета, листовки, информационные сообщения, устные.  Работа с тканью, бумагой, природным материалом. Мягкая игрушка. Коллаж. Оригами. | 1 | 3 | 4 |
| 9. | Всего за курс обучения | 5 | 11 | 16 |

**Предполагаемые результаты реализации программы**

1.Получение учащимися социально значимых знаний и умений.

2.Формирование позитивного отношения:

- к профессии вожатого;

- к педагогической деятельности;

- к лидерству.

3.Получение школьниками опыта:

- сотрудничества и участия в социально - значимых проектах;

- формирования позитивного отношения к работе с детьми;

- совместной деятельности, организации и проведения конкурсно – игровых и других мероприятий.

В летние каникулы 2022 года вожатыми в лагере дневного пребывания на базе МБОУ гимназии № 18 «Факел» будут работать 20 учащихся, прошедших подготовку по данной программе. Отдохнут в лагере 80 воспитанников начальной и средней школы. Ежегодно выпускники гимназии поступают на педагогический факультет в СУЗы, ВУЗы.

**Список используемой литературы:**

1. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001
2. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003
3. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. М., 1996.
4. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых.- М.: Педагогическое общество России, 2003.
6. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
7. Гончарова Е.И., Савченко Е.В. Школьный летний лагерь. Москва «ВАКО» 2004 год.
8. Журналы «Педсовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество».
9. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. ( Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. М.,1997
10. Коган М.С. Игровая кладовая. Новосибирск : Сиб.унив. изд-во, 2007 Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, занимательные уроки в школе.-М,1998 «Орленок»: книга вожатого. – М: Собеседник, 2005.
11. Прутченков А.С. Свет мой зеркальце, скажи…М.,1996.
12. Ромашкова Е.И. День рождения в семье и школе. -М.,1999.
13. Сысоева М. Н. Организация летнего отдыха детей. Москва 2003год;

14.Синицина Н.А. Умные загадки.-М,1997.

**«Наши вожатые. Самые, самые !!!!»**

****

2 отряд - вожатые Анцупова Анастасия, Дробышева Дарья, Шапорова Виктория



1 отряд - вожатые Усатюк Екатерина, Невожай Екатерина

«Конкурс рисунков на асфальте»



«День Нептуна»



Вожатые Белошицкая Софья, Умарова Ольга «Спортивная эстафета»



5 отряд- вожатые Сердюченко Максим, Водянюк Оксана

«Сказочные испытания»



4 отряд – вожатые Балкина Анастасия, Можайский Даниил

«Веревочный курс»



«Юные волшебники»



6 отряд –вожатые Чепрасова Виктория, Амбросимов Владимир

«Сказочные соревнования»

**Приложение**

10 упражнений, используемых в тренинговых занятиях

**1. ШКОЛА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

Все дети ходят в школу. Точнее, в школу ходят только человеческие дети, для котят и для щенят школ не бывает. И вот однажды многие домашние животные решили, подражая людям, организовать школы для своих малышей. Эти школы очень похожи на человеческие, только в них говорят по-кошачьи, по-собачьи и т.д. Представьте и покажите, как мог бы проходить урок в школе, в которой учатся молодые...

1. собаки;
2. коровы;
3. поросята;
4. ослы;
5. кошки.

**2. ТРУДНАЯ РИФМА**

Незнайка, герой сказки Николая Носова, однажды захотел стать поэтом. Но он, как ни старался. Не мог подобрать рифму к слову “пакля”. Попробуйте сделать то, что не удалось Незнайке, и подберите рифмы к слову:

1. чайник;
2. ковер;
3. люстра;
4. кресло;
5. портфель;

Попробуйте сочинить с полученными рифмами двустишья

**3. СЛЕДЫ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ**

Всем с детства знакома строка из стихотворения А.С. Пушкина: “Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...”. Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Представьте и нарисуйте, как выглядят следы:

1. Бабы-Яги;
2. Водяного;
3. Кощея Бессмертного;
4. Лешего;
5. Кикиморы.

**4. БАЛ У МУХИ-ЦОКОТУХИ**

После того, как Муха-цокотуха была спасена, после того как доблестный Комар победил злого паука, как известно, был устроен бал. На этом балу веселились и плясали только насекомые. Попробуйте изобразить этих насекомых и станцевать так, как могли бы танцевать...

1. тараканы;
2. бабочки;
3. кузнечики;
4. стрекозы;
5. майские жуки.

А в качестве плясовой мелодии можно использовать “Камаринскую”.

**5. ПЕРЕПУТАВШЕЕСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

В каждом предложении слова располагаются в определенном порядке. Если этот порядок изменится, предложение может потерять смысл. Представьте, что в некоторых предложениях слова поиграли в чехарду и перепутались. Помогите предложениям вернуть свой первоначальный вид, а для этого расставьте слова в нужном порядке. Вот эти предложения:

1. чемодан, с, мальчик, во, нашел, конфеты, маленький, двор, и, гулял;
2. дедушка., молоток, цветной, старый, помощь, телевизор, с, ремонтировал, и, отвертка;
3. дочь, день, сварила, из, мама, чернослив, рожденье, кастрюля, на, компот;
4. кошки, сидела, фильм, на, мягкий, и, бабушка, про, смотрела, диван, сиамский;
5. сон, слон, девочка, с, хобот, приснится, про, зеленый, розовый, большой.

Внимание: нельзя использовать дополнительные слова и нельзя оставлять “лишние” слова. Для того, чтобы предложение получилось правильным, в некоторых словах можно изменить окончания.

**6. ФАНТИК ДЛЯ КОНФЕТЫ**

Представьте, что вы - художники, работающие на кондитерской фабрике. ваша задача - придумывать и рисовать обертки для шоколадок, конфет, печенья. При этом ваши рисунки всегда должны соответствовать названию кондитерского изделия. Недавно вам поступил заказ - нарисовать фантики для новых конфет. Постарайтесь выполнить этот заказ, если известно, что новые конфеты называются:

1. “Молочные”
2. “Ореховые”
3. “Ягодные”
4. “Фруктовые”
5. “Медовые”

**7. ЗООЛОГИЧЕСКИЕ ПРЫЖКИ**

В животном мире есть разные способы передвижения: бег, ходьба, ползанье. Многие животные передвигаются прыжками. Попробуйте попрыгать так же, как это делают...

1. воробьи;
2. кенгуру;
3. зайцы;
4. лягушки;
5. кузнечики.

**8. НЕОБЫЧНОЕ ПЕНИЕ**

Как правильно петь, знают все. Но иногда петь “по-правильному” бывает неинтересно. Попробуйте исполнить песню “Маленькая страна” (из репертуара Наташи Королевой), но при этом...

1. зажать нос пальцами;
2. набрать в рот воды;
3. втянуть внутрь щеки;
4. закусить нижнюю губу;
5. зажать между зубов спичку.

**9. ВЕЩИ КАК ЛЮДИ**

У человека есть руки, ноги, голова. Животные могут ходить, сидеть, бегать, прыгать. Но оказывается, все это могут делать не только люди и не только звери. Это могут делать некоторые НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ предметы. Например, часы могут ходить, а свитер может сидеть (так и говорят: “Как хорошо на тебе свитер сидит”). Перечислите те вещи, предметы, явления ( не менее пяти), которые похожи на людей и зверей тем, что...

1. у них есть ноги (ножки);
2. у них есть руки (ручки);
3. они могут говорить (издавать звуки);
4. они могут пить (наполняться жидкостью);
5. они могут отдавать окружающим свое тепло.

**10. ПОЛЕТ ПТИЦ**

Почти все птицы умеют летать. Но летают птицы по-разному. Красота, скорость полета птицы зависит от её размеров, от размаха крыльев, от формы крыла. Попробуйте изобразить, как летают...

1. ласточка;
2. журавль;
3. ястреб;
4. утка;
5. колибри.