**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар гимназия №18**

**имени Героя Советского Союза Анатолия Березового**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Зам. директора по ВР  Горбачева Н.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  И.О. директора МБОУ гимназии №18  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Ерохова  28.04.2022г |

**Программа**

**дневной**

**тематической**

**площадки**

**«Калейдоскоп игр»**

# Автор программы:

педагог-психолог

МБОУ гимназия №18

Колыванова

Ирина Николаевна

**Программа «Калейдоскоп игр».**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Организация образовательного процесса
4. Формы отслеживания результатов
5. Условия эффективности реализации программы
6. Обеспечение программы
7. Список использованной литературы

**Пояснительная записка**

Современный ребенок мало двигается, неактивно созерцает мир, мало сочиняет, фантазирует, очень мало работает руками, мало рисует, конструирует.

Большинство современных ученых видят перспективы развития творческих способностей личности в использовании игровых методик.

Игра – необходимый вид деятельности, в процессе которой отражается накопленный детьми опыт, углубляются и закрепляются представления об окружающем мире, приобретаются новые навыки, необходимые для успешной учебной и трудовой деятельности.

Именно в игре ребенок – автор и исполнитель, творец, испытывающий чувство восхищения, удовольствия, которые освобождают его от дисгармонии. Игры бескорыстны, через них идет нескончаемый поток информации, которую дети в игре обогащают.

Игра – занятие, форма общения детей, не носящая обязательного характера, приносящая чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата, а также игра моделирует жизненные ситуации.

Игра для взрослого – средство заполнения досуга, а для детей – возможность освоения и познания мира.

А кто научит детей всем этим играм? Волонтёры по всей стране работают на детских дворовых площадках, что является одной из форм воспитательной работы. Правильно использовать игровые технологии волонтёры смогут, изучив программу «Калейдоскоп игр».

Игра выполняет целый ряд функций, что позволяет говорить о ее разнообразии и полезности; игра-труд, досуг, праздник и т.д.

Рассмотрим основные из них:

* **Функция саморегуляции ребенка в игре.**

Для ребенка важна как сфера реализации себя как человека, как личности. Именно поэтому ребенку важен сам процесс игры, а не ее результат (возможность победы или достижения какой-либо цели);

* **Диагностическая функция игры.**

Игра обладает предсказательностью, она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека. Игра побуждает его к самопознанию и одновременно создает условия внутренней активности личности.

Игра – метод диагностики, т.к. она наиболее объективно выявляет ресурсы интеллекта, двигательный потенциал, творческие задатки и характер, количество межличностных отношений друг с другом.

* **Функция коррекции в игре.**

Психологи смотрят на игру как на средство проявления, раскрытия и развития психологических и нравственных качеств человека. Ученые признали игру как метод познания ребенка и как метод коррекции психического развития. Игра закрепляет приобретенные способности, помогает детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе.

* **Развлекательная функция игры.**

Объективно – это основная функция игры. Развлечь – это значит доставить удовольствие, удовлетворить стремление индивида к каким либо потребностям.

Игра как развлечение – одно из самых полезных занятий: обеспечивает здоровье, помогает устанавливать хорошие взаимоотношения, дает общую удовлетворенность жизнью, снимает психические перегрузки, учит отдыхать и веселиться, обеспечивает радостное самочувствие.

* **Социокультурная функция.**

Целенаправленно идет воздействие на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, а также идут спонтанные процессы, стихийные, влияющие на формирование ребенка.

Ребенок в игре чувствует себя и функционирует в качестве полноправного члена детского коллектива.

* **Коммуникативная функция.**

Дети в игре сходятся быстро, и любой ее участник интегрирует опыт, полученный от других играющих. Ребенок учится действовать сообщая. Игра формирует в ребенке и сохраняет у взрослого человека такие социальные черты как обаяние, непосредственность, общительность.

Обучение детей методике игровой деятельности основывается на основных функциях и предназначениях игры.

Знания, приобретенные на занятиях по направлению «Калейдоскоп игр», имеют большую практическую и социальную значимость для учащихся. Срок обучения рассчитан на 1 год.

**Цель:** Развитие лидерских качеств волонтёров.

**Задачи:**

* Развитие коммуникативных навыков и организаторских способностей.
* Создание условий для творческого самовыражения и самореализации при составлении игровых программ.
* Ознакомление детей с различными видами игр и методикой их проведения.
* Воспитание эстетического вкуса.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел, название темы** | **Количество часов** |
| **I. Подвижные игры** | **21 ч.** |
| **Вводный урок**  Что такое подвижная игра.  Виды подвижных игр.  Методика организации подвижной игры.  Место и роль организатора в проведении подвижной игры.  Использование реквизита. | 3 ч. |
| **Игры с разделением на команды**  «Вороны-воробьи», «Цепи», «Горка, тропинка…», «Выбивной», «Плетень», «Третий лишний», «Молекула», «Казаки-разбойники». | 3 ч. |
| **Игры без разделения на команды**  «Западня», «Теремок», «Хвост-голова», «Семеро одного не ждут», «Падающая палка», «Пойдем - поиграем». | 3 ч. |
| **Игры с выбором водящего**  Формы и выборы водящего для игры.  **Разнообразные салки**, «Краски», «Цветной муравей», «Прятки», «Тише едешь – дальше будешь» | 3 ч. |
| **Игры-эстафеты**  Способы формирования команд.  Эстафеты с мячом.  Эстафеты с набором предметов.  Эстафеты без предметов.  Эстафеты с обручем. | 3 ч. |
| **Игры-поединки**  «Буква за спиной», «Перетяжка», «Слепой футбол», «Петушиный бой», «Толкачки». | 3 ч. |
| Учет возрастных особенностей в выборе подвижных игр. |
| Использование подвижных игр в игровых программ для младших школьников. |
| **Организация практической деятельности учащихся** | 3 ч. |
| **II. Спокойные игры** | **9 ч.** |
| **Вводный урок.**  Где используются такие игры.  Методика организации игр.  Используемый реквизит.  Роль и место организатора игр при проведении игр. | 3 ч. |
| **Разучивание игр.**  «Рыба, птица, зверь», «Музыкальный предмет», «Цепочка имен», «А я еду», «Снежный ком». | 3 ч. |
| **Организация практической деятельности** | **3 ч.** |
| **III. Игры-конкурсы (Аттракционы).** | **9 ч.** |
| **Вводный урок.**  Что такое аттракцион.  Использование аттракционов в игровой практике.  Методика проведения аттракционов у младших школьников.  Роль и место организатора в проведении аттракционов.  Приемы и способы привлечения игроков для участи в аттракционах. | 3 ч. |
| **Разучивание аттракционов:**  «Проворные мотальщики», «Возьми приз», «Кольцебросы», «Воронка и ворона», «С кеглями» | 3 ч. |
| **Зачетное занятие** | 3ч |
| **Практическое применение** аттракционов в работе с младшими школьниками. |
| **IV. Игры с залом** | **6 ч.** |
| **Вводный урок.**  Место и формы проведения игр с эстрады.  Роль организатора. | 3 ч. |
| **Разучивание**игр-кричалок, игр на внимание, «Обсерватория», с разделением зала на группы; «Скользко», «Любимое блюдо» и т.п. |
| **Практическое применение** игр этого типа в игровых программах для младших школьников. | 3 ч. |
| **V. Игровые переменки.** | **3 ч.** |
| **Вводный урок.**  Особенности организации игровых переменок.  Методика организации и проведения игровых переменок.  Методика составления игровых программ для игровой переменки с учетом возрастных особенностей. | 3 ч. |
| **Разучивание игр:**  в кругу;  на внимание;  эстафеты;  аттракционы. |
| **VI. Музыкальные игры** | **3 ч.** |
| **Вводный урок.**  Место проведения игр.  Методика проведения игр.  Использование фонограмм.  Использование текстов. | 3ч. |
| **Разучивание игр:** «Барыня», «Музыкальный алфавит», «Споем алфавит», «Если нравится тебе», «Кукушка», «Жили у бабуси», «Продолжи песню», «Попади в такт», «Прерванная песня», «Концовки песен». |
| **VII. Составление игровых программ для младших школьников** | **3 ч.** |
| **Вводный урок.**  Что такое игровые программы.  Принцип составления игровых программ. | 3 ч. |
| **Составление, разработка игровых программ** для детей младшего школьного возраста (по микрогруппам). |
| **Практическое занятие** (по микрогруппам). |
| **VIII. Зачетное занятие по курсу «Калейдоскоп игр»** | **3 ч.** |

**Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения волонтёры

**должны знать**:

* содержание игр разных направлений;
* теоретические аспекты по игре.

**должны уметь**:

* грамотно организовать и провести игры, разные по характеру, с младшими школьниками;
* четко объяснять правила игры;
* комментировать ход игры;
* выбрать водящего;
* использовать необходимый реквизит;
* подобрать музыкальное оформление;
* подвести итог игры;
* отметить или наградить победителей;
* заполнить играми паузы во время игровой программы;
* соблюдать нормы этики и этикета;
* владеть аудиторией играющих.

**Формы отслеживания результатов**

Организация игровой деятельности в рамках учебной программы:

* Организация игровых тренингов.
* Взаимодействие с волонтёрскими группами района.

**Организация учебного процесса**

Набор волонтёров осуществляется по результатам диагностики с 10 лет. Особое внимание на занятиях по играм уделяется индивидуальной работе с каждым учащимся, т.к. в практическую деятельность включены все. С отдельными волонтёрами индивидуальная работа рассчитана на более углубленное обучение игровой деятельности.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе в подготовке волонтёрами игровых программ, проведении их в гимназии.

Во время занятий по играм и игровым формам каждый волонтёр ведет свою рабочую тетрадь (конспекты), где записаны все игры, с которыми он знакомится на занятиях. Следовательно, по окончанию курса «Калейдоскоп игр», каждый волонтёр имеет личную «энциклопедию» игр.

Все, что наработали волонтёры на занятиях, они могут воплотить практически с любой детской аудиторией.

В объединении коллектива большое значение играет работа по микрогруппам. Именно такая работа позволяет активистам лучше узнать друг друга и легче контактировать при проведении любых практических дел.

**Условия эффективности реализации программы**

Для более эффективной реализации данной программы необходимо:

* возраст волонтёров, занимающихся в коллективе не моложе 10 лет, так как более младшие учащиеся не способны на организацию больших групп детей, они находятся в менее активной позиции,
* смена видов деятельности: теория и практика;
* использование новинок литературы;
* использование практических занятий для учащихся;
* обеспечение программы дидактическими материалом (методическими разработками, реквизитом, фонограммами, инвентарём);
* организация индивидуальной подготовки.

**Обеспечение программы**

**1. Дидактическое:**

* методические, сценарные разработки;
* изготовление и приобретение реквизита для игр, конкурсов, аттракционов;
* оформление помещения к игровым программам согласно тематике;
* разработка и изготовление поощрительных жетонов к играм;
* оформление фотоматериала о проделанных делах.

**2. Материально-техническое:**

* наличие аудитории для занятий и проведения игровых программ (актовый зал, учебные кабинеты, стадион);
* наличие видеозаписей учебных занятий и массовых мероприятий с целью их анализа вместе с детьми;
* наличие магнитофона;
* наличие микрофонов, радиомикрофонов;
* пополнение костюмерного склада;
* приобретение нового, современного реквизита;
* пополнение призового фонда;
* финансирование (частичное) выездов с детьми с целью обмена опытом.
* подготовка помещений к занятиям;
* подготовка костюмов к выступлениям.

**3. Повышение профессионального уровня:**

* посещение семинаров по профилю;
* посещение занятий с целью обмена опытом;

**Список использованной литературы:**

1. Афанасьев С., Тимонин А., Тимонина Л. Малые формы работы. – «Вариант» г. Кострома.
2. Афинина Н.Л. Уроки прекрасного. – М., 1983.
3. Бекар Б. Воспитание искусством. – М., 1981.
4. Гельфан Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. М., 1971г.
5. Диалоги о воспитании. – М., 1985.
6. Ильина Т.В., Ушакова М.В., Шинкевич И.Е. Педагогическое программирование в учреждении дополнительного образования. – Ярославль, 1996.
7. Илюхин В.У. Творчество – у истоков гражданственности. – М., 1989.
8. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М., 1993