

**Рецензия  
на методическую разработку  
«Угадай мелодию»,  
представленную учителем музыки  
МБОУ гимназии № 18 г.Краснодар  
Трифоновой И.Ф.**

В данной разработке представлен опыт учителя музыки Трифоновой Ирины Федоровны.

В разработке рассматривается игровое мероприятие, предполагающее интеграцию образовательных областей: познавательное и социально-коммуникативное развитие. Разработка предусматривает развлекательные испытания музыкального характера. В структуру методической разработки входят следующие структурные компоненты: цель, задачи, ход занятия. Каждый элемент методической разработки наполнен информационным материалом содержательного характера.

Данная разработка составлена в соответствии с установленным Федеральным Государственным требованиям. В ходе работы с разработкой у детей формируются музыкальные способности: чувство ритма, певческие навыки, музыкальный слух, творческая активность детей в разных видах музыкальной деятельности. Развиваются умения распознавать на слух звучание музыкальных инструментов и мелодий, отгадывать услышанную мелодию, опираясь на музыкальный опыт.

В разработке присутствует точное объяснение, примеры и различные методы по взаимодействию с обучающимися. Достаточно высока практическая значимость представленного материала. Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами. Рецензируемая работа заслуживает внимания и высокой оценки, успех данного материала главным образом состоит в новизне подхода к такого рода занятиям.

Зам.директора  
ГБПОУ КК АИСТ



сентябрь, 2021г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
ГИМНАЗИЯ № 18  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНАТОЛИЯ БЕРЕЗОВОГО

*Составитель:  
Трифопова И.Ф., учитель музыки*

Данная методическая разработка составлена с целью развития творческих способностей обучающихся; воспитание умения работать в коллективе.

*Методическая разработка  
«Угадай мелодию»*

Краснодар, 2021г.



**2 ведущий:** Предлагаем командам прослушать 13 мелодий и отгадать названия телепередач, в которых они звучат. Названия передач записать на листочке. Итак, будьте внимательны, слушайте и записывайте. (1 тур «Музыка на ОРТ»)

**1 ведущий:** Прошу сдать листочки жюри для подсчета правильных ответов. А мы переходим к следующему туру. Звучит музыкальная заставка.

**2 ведущий:** Вторую ноту я снимаю

И вам задание объясняю.

А задание следующее: на экране будет показана картинка, вам необходимо назвать из какого она мультфильма и спеть несколько строчек песни, которая в нем звучит. За правильный ответ 1 бал и спеть песню так же 1 бал.

Начинает команда «Веселые девочки» (2 тур «Угадай песню по картинке»).

**1 ведущий:** Спасибо командам за оригинальное исполнение песен. Переходим к третьему туру.

Звучит музыкальная заставка.

**2 ведущий:** Третья нота перед вами

Песни угадывайте сами.

«Спойте песню по подсказке»- это следующий тур нашего вечера. Вам

необходимо спеть песню по нашей подсказке. Если команда не справляется с этим заданием, вопрос передается другой команде. Итак, подсказка команде «Pepsi».

1. Песня о длительном путешествии маленькой девочкой в яркой шапочке. (Если долго-долго-долго...)

2. Песня о содержимом головы, которая для маленького медвежонка не представляет особой ценности. (Если я чешу в затылке не беда...)

3. Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает движение вокруг своей оси. (Где-то на белом свете...)

А теперь подсказка команде «Веселые девочки»

4. Песня о храбрых зайцах, которые носили траву. (А нам все - равно, а нам все - равно, пусть боимся мы волка и сову...)

5. Песня о помощи белокурой красавицы. (Помоги мне, сердце гибнет...)

6. Песня о том, как мама напрасно тратила слова. (Говорила мама мне, про любовь обманную ...)

**1 ведущий:** Неплохо справились наши участники с этим заданием. Думаем, жюри достойно оценит выступление команд в этом туре. А мы продолжаем наш вечер.

Звучит музыкальная заставка.

**2 ведущий:** Нота четвертая перед вами

Она посвящена песням с именами.

Звучит музыкальная заставка игры «Угадай мелодию».

**1 ведущий:** Добрый вечер, юноши и девушки!

Приветствуем вас на нашем музыкальном вечере

«Угадай мелодию».

**2 ведущий:** Здравствуйте самые обаятельные, знающие, умеющие,

очаровательные, самые музыкальные, терпеливые, самые-самые классные ребята!

**1 ведущий:** Надеюсь, что этот вечер даст вам возможность хорошо отдохнуть, проявить находчивость, показать свои знания и музыкальные способности.

**2 ведущий:** Снова празднику начало-

Засверкало все вокруг,

В нашем зале загорелся

«Огонек»-наш лучший друг.

Он собрал нас снова вместе

Чтоб сдружить еще сильнее.

И веселую игрою

Вновь порадовать друзей.

**1 ведущий:** А радоваться и веселиться нас сегодня будут две замечательные команды «Веселые девочки» и «Pepsi». Приветствуем их.

**2 ведущий:** А подводить итоги этого вечера будет компетентное жюри:

1. Лукьяненко Надежда Дмитриевна

2. Якубович Ольга Николаевна

3. Самосват Александр.

Приветствуем их тоже.

**1 ведущий:** Наверное наши музыкальные команды уже с нетерпением ждут первого тура. Поэтому настало время начать нашу игру.

**2 ведущий:** Вот перед вами нотный стан-

Семь нот и семь заданий в нем,

И это всей игры наш план,

А главное, что все мы здесь споем.

**1 ведущий:** Ноту первую снимаю

И задание объявляю

Вопрос для обеих команд. Назовите друга любой

семьи? (Телевизор)

**2 ведущий:** Правильно, телевизор. Этот предмет бытовой техники уже давно вошел в нашу жизнь так, что мы не можем и дня без него прожить.

**1 ведущий:** Какие только передачи не показывают по телевизору. Это

документальные и художественные фильмы, интеллектуальные игры и мультяшки. Это развлекательные передачи и научные. И мы смотрим то, что

нам интересно, что больше по душе. И почти во всех передачах звучит музыка.

Поэтому первый тур для команд «Музыка на ОРТ».

Звучит заставка.



**Рецензия**  
**на методическую разработку**  
**«Музыкальный язык П.И.Чайковского: специфика интерпретации**  
**фортепианных сочинений»,**  
**представленную учителем музыки**  
**МБОУ гимназии № 18 г.Краснодар**  
**Трифоновой И.Ф.**

В данной разработке представлен опыт учителя музыки Трифоновой Ирины Федоровны.

Объектом исследования методической разработки является фортепианное творчество П.И.Чайковского. Автор подробно останавливается на специфике и анализе особенностей интерпретаций фортепианных произведений П.И.Чайковского пианистами прошлого и современности. Обобщая теоретико - методологическую основу, включившую в себя литературные труды Чайковского, фундаментальные труды исследователей музыки композитора Б.Асафьева, А.Альшванга, А.Николаева, К.Зенкина, Г.А.Лароша, С.А.Айзенштадта; труды по проблемам целостного анализа музыкального произведения: В.Цуккермана, В.Мазеля; труды по проблемам работы пианиста с авторским текстом: Е.Либермана, Г.Нейгауза.

Автор рассматривает роль фортепианных произведений П.И.Чайковского в контексте творческого наследия композитора, основных черт фортепианного стиля Чайковского; систематизирует исполнительские указания в фортепианных произведениях, анализирует стилистическое своеобразие интерпретаций фортепианной музыки П.И.Чайковского пианистами прошлого и современности.

Методическая разработка автора заслуживает внимания и изучения учителями музыки, заслуживает внимания и высокой оценки.

Зам.директора  
ГБПОУ КК АИСТ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
ГИМНАЗИЯ № 18  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНАТОЛИЯ БЕРЕЗОВОГО

*Составитель:*  
**Трифопова И. Ф., учитель музыки**

Данная методическая разработка составлена с целью развития творческих способностей обучающихся; воспитание умения работать в коллективе.

### *Методическая разработка*

*«Музыкальный язык П.И. Чайковского:*

*специфика интерпретации фортепианных сочинений»*



В основе подготовки к созданию данной разработки имеются реальные возможности класса. На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащиеся познакомятся с произведениями П. И. Чайковского, с либретто балетного спектакля, основой которого является сказочный сюжет.

На разных этапах урока предусмотрено использование разнообразных видов деятельности: беседа, прослушивание музыки, просмотр презентации, контроль усвоения знаний в виде викторины по теме.

Объяснение нового материала начинается с вопросов о звучащей в начале урока музыке. Основная часть занятия отводится для знакомства с творчеством композитора. Для этого демонстрируется презентация. Педагог рассказывает, задает вопросы, учащиеся слушают музыку, отвечают на вопросы. Затем проводится физкультминутка. В ходе обсуждения с учащимися проводится контроль усвоения теоретических знаний в виде ответов на вопросы викторины. В конце занятия подводятся итоги. Данная структура урока позволяет получить и закрепить новые знания. При разработке занятия использовалась литература:

Учебно-методический комплект «Музыка 6 класс» авторов Г.П.Сергеевой,

Е.Д.Критской;

- Программа «Музыка 5-7 классы».- М., Просвещение, 2011г;

- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы».- М., Просвещение, 2011г;

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс».- М., Просвещение, 2011г;

- Мультимедийная презентация;

- Персональный компьютер;

- Медиaproектор.

**Музыкальный материал:**

*1. Мари из балета «Щелкунчик»*

2. пьеса «Мама»из «Детского альбома»

3. пьеса «Кукла заболела» из «Детского альбома»

4. Танец феи Драже из балета «Щелкунчик»

5. Баркарола (Июль). Из фортепианного цикла «Времена года».

6. Неаполитанская песня. Из «Детского альбома».

7. Шестая симфония «Патетическая».

8. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

#### **Общие сведения:**

- состав учебной группы: 34 человека. Возраст учащихся 12–13 лет.

- время и место проведения: 7 мая 2019 года, 11.40, МБОУ «СОШ» пос. Стекольный.

**Цель занятия:** Знакомство с жизнью и творчеством русского композитора 19-го века П.И.Чайковского.

#### **Обучающие цели:**

- закрепить общие знания о композиторе П.И.Чайковском;

- сформировать положительное отношение к музыке П.И. Чайковского.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение, слуховое внимание, музыкальную память, умение анализировать.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать слушательскую культуру, устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения.

**Форма урока:** комбинированный урок.