

**Рецензия
на методическую разработку
«ЕГЭ по русскому языку»,
представленную учителем русского языка и литературы
МБОУ гимназии № 18 г.Краснодар
Косырихиной Б.Ч.**

Разработка поднимает одну из важных тем: подготовку к ЕГЭ по русскому языку.

К основной цели данной работы относится системное изучение вопросов и практическое внедрение деятельностного подхода для развития обучающихся.

Разработка поднимает одну из важных тем: подготовка к ОГЭ. Оценивая работу в целом, можно отметить следующее. Представленный материал разработан методически грамотно, имеет логически стройное содержание, которое полностью раскрывает заданную тему.

Данная разработка составлена в соответствии с установленным Федеральным Государственным требованиям. Безусловной заслугой автора является то, что он изучил, систематизировал, обобщил теоретический и практический опыт и представил его в виде структурированного и последовательного результата. Достаточно высока практическая значимость представленного материала. Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами.

Данная разработка оценена положительно и рекомендована для использования.

Преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК АИСТ



И.Н. Мартынова

И.Н. Мартынова

Рецензия заверена:
зам.директора
сентябрь, 2021г.

М.В. Шинякина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ГИМНАЗИЯ № 18
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНАТОЛИЯ БЕРЕЗОВОГО

«ЕГЭ по русскому языку»

Краснодар,
2021

Составитель:

Крсырихина Б. Ч., учитель русского языка и литературы

Технический редактор:

Тришкова И. И., учитель информатики и ИКТ

Сборник составлен и направлен для ознакомления учителям русского языка, подготавливающих выпускников к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Что мы знаем об ЕГЭ по русскому языку?

Единый государственный экзамен по русскому языку является обязательным экзаменом, через который придется пройти любому российскому школьнику, получающему аттестат в 2019 году. Разумеется, он принадлежит и списку экзаменов, общих для абсолютно всех отечественных вузов, следовательно, котировается и в плане получения высшего образования, как такового. Именно поэтому, не говоря о том, что государственный язык на должном уровне обязан знать любой гражданин страны, к подготовке к нему надо подойти крайне ответственно, и, бесспорно, не лишним будет хорошо ориентироваться во всех связанных с ним нюансах. Общая канва проведения этого экзамена остается неизменной уже несколько лет.

2. Структура КИМ ЕГЭ
Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:
– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 дается соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент выполнения заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип задания
Часть 1	26	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развернутым ответом
Итого	27	58	100	

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, выявленными в тексте, и создает собственное письменное монологическое высказывание.

Уровень сложности заданий

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент выполнения заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	23	24	41
Высокий	3	10	18
Повышенный	1	24	41
Итого	27	58	100

Изменения в КИМ ЕГЭ 2019 года по сравнению с 2018 годом
В экзаменационную работу включено задание (№21), проверяющее знание пунктуационных правил современного русского литературного языка. Увеличен первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы с 57 до 58.

Шкала перевода баллов на ЕГЭ по русскому языку

- «3» - 24 – 56 баллов
- «4» - 57 – 71 балла
- «5» - 72 – 100 баллов

Что нужно знать и уметь, чтобы выполнить задания ЕГЭ?

1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров (задание 1);
2. Средства связи предложений в тексте (задание 2);
3. Лексическое значение слова (задание 3);
4. Орфоэпические нормы (постановка ударения) (задание 4);
5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) (задание 5)
6. Морфологические нормы (образование форм слова) (задание 6);
7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления (задание 7);
8. Правписание корней (задание 8);
9. Правписание приставок (задание 9);
10. Правписание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-) (Задание 10);
11. Правписание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (задание 11)
12. Правписание НЕ и НИ (задание 12);
13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов (задание 13);
14. Правписание -Н- и -НН- в различных частях речи (задание 14);

Рецензия
на методическую разработку
«ЕГЭ по литературе»,
представленную учителем русского языка и литературы
МБОУ гимназии № 18 г.Краснодар
Косырихиной Б.Ч.

Разработка поднимает одну из важных тем: подготовку к ЕГЭ по литературе.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся, сформулированные в разработке, соответствуют содержанию учебного материала. В ней отражены основные принципы освоения знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки. Дает возможность познакомиться с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой культуры.

Разработка позволяет применять для объяснения явлений окружающего мира знания, полученные из СМИ, ресурсов сети Интернет, специальной и научно-популярной литературы, а также способствует развитию образного мышления, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

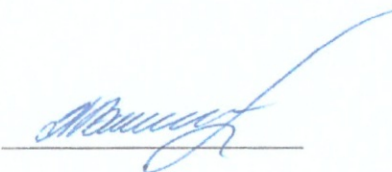
Разработка отвечает современным требованиям к обучению и отражает тенденции в обучении и воспитании личности. Следует отметить как положительный факт планирование самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся, разнообразные виды и тематика которой окажет положительное влияние на развитие творческих способностей в получении дальнейшего профессионального образования.

Рецензируемая методическая разработка оценена положительно и . рекомендована для использования.

Преподаватель русского языка и литературы  И.Н. Мартынова

высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК АИСТ

Рецензия заверена:
зам.директора
сентябрь, 2021г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ГИМНАЗИЯ № 18
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНАТОЛИЯ БЕРЕЗОВОГО

«ЕГЭ по литературе»

Краснодар,
2021

Составитель:

Крысрихина Б. Ч., учитель русского языка и литературы

Технический редактор:

Тришкова И.И., учитель информатики и ИКТ

Сборник составлен и направлен для ознакомления учителям литературы, подготавливающих выпускников к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

Этапы работы над сочинением в старших классах при подготовке обучающихся к ЕГЭ по литературе.

В последнее время ведется много споров о том, как правильно подготовить учащихся к единому государственному экзамену по литературе. Более чем по какому-либо другому предмету по литературе успех обеспечивается системной работой, начиная со среднего звена: подавляющая часть заданий ориентирована на выявление филологической и речевой компетентности.

Единый государственный экзамен по литературе – это достаточно сложное испытание для выпускников общеобразовательных учреждений. И чтобы его выдержать достойно, необходимо со всей ответственностью и серьезностью отнестись к подготовке к нему, которая должна начинаться гораздо ранее последней четверти II класса.

Такая подготовка начинается уже в пятом классе, когда учащиеся на уроках литературы знакомятся с художественными произведениями, с первыми теоретическими понятиями, работают над развитием своей речи. К девятому классу школьники имеют достаточно большой объем знаний, умений и навыков по литературе. Но целенаправленно и осознанно учащиеся начинают готовиться к единому государственному экзамену в 10-11 классах, на повторительно-обобщающих уроках, на групповых и индивидуальных консультациях, в системе элективных курсов. Последние не должны обязательно быть по теме подготовки к ЕГЭ, поскольку любой филологический курс формирует умения и навыки работы с текстом, учит видеть внутрипредметные связи, формирует культуру мышления и речи.

Научить детей писать сочинения – очень непростая задача для учителя-литератора. Особенно важны эти навыки для выпускных классов. Сегодняшним одиннадцатиклассникам предстоит сдать экзамен по русскому языку в форме ЕГЭ. Однако никто не отменял еще экзамен по литературе в форме сочинения. А это, как известно, – один из самых сложных экзаменов в курсе II класса.

Передо мной как учителем, работающим в старших классах (хотя умение писать сочинения требуется не только в старших классах), всегда стояла цель – научить детей писать сочинения по литературным произведениям самостоятельно. Работая над выполнением данной задачи, я вышла на определенную систему работы, которая предшествует написанию сочинения учащимися в домашних условиях. На мой взгляд, такая подготовка – хорошее подспорье для детей и при написании рефератов, научных работ, даже при подготовке к устным ответам на экзаменах, ведь предварительная подготовка предполагает очень пристальное внимание к теме и максимальному раскрытию темы. Всегда стараюсь выделить 2 часа на работу над сочинением: первый час на подготовку (поскольку именно в правильно составленном плане состоит половина успеха сочинения), второй час на анализ сочинений после проверки. Ещё при работе над анализом произведения, советую детям делать закладки на страницах, чтобы потом при работе над сочинением можно было бы легко найти нужный материал для приведения цитат или просто для воспроизведения содержания. Подробная работа на уроке ведется с одной темой. **Первый урок** предполагает следующие этапы:

1. Работа над темой.
2. Составление простого плана.
3. Распространение плана.
4. Подбор цитат.
5. Подбор эпиграфа.

Я предлагаю рассмотреть более подробно каждый из этапов.

Работа над темой.

КОСЫРИХИНА
Бэлла
Чишмаевна

№ 2930/19нз

Награжден(а)
нагрудным знаком

«Почетный работник
воспитания и просвещения
Российской Федерации»

Министр просвещения
Российской Федерации

О.Ю. Васильева

приказ Минпросвещения России
от 11 сентября 2019 г.
№ 77/н

«Копия верна»

Директор МБОУ гимназия №18

Н.Н. Колесникова

