



ПАМЯТКА

учащемуся по подготовке к Итоговому сочинению 2017 года



Направления итогового сочинения 2016–2017

- Разум и чувство*
- Честь и бесчестие*
- Победа и поражение*
- Опыт и ошибки*
- Дружба и вражда*

Работы выпускников оцениваются по системе **"зачет-незачет"** и являются допуском к ЕГЭ.

На работу дается **3 часа 55 минут**.

Рекомендованное количество - **350 слов**.

Темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**.

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то **выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)**.

Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**. **Не допускается списывание сочинения** (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано **несамостоятельным**, то **выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)**.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

Критерий 1. Соответствие теме.

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Критерий 3. Композиция.

Критерий 4. Качество письменной речи.

Критерий 5. Грамотность.



ПАМЯТКА

учителю по проверке
«Итогового сочинения 2017 года»

Критерии оценивания сочинения «зачет» – «незачет»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:

Критерий 1. Соответствие теме.

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Критерий 3. Композиция.

Критерий 4. Качество письменной речи.

Критерий 5. Грамотность.

Критерий 1. Соответствие теме.

□ **«Незачет»** ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла.

□ Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

□ **«Незачет»** ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

□ **«Незачет»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

□ Данный критерий нацеливает на проверку **речевого оформления текста сочинения.**

□ **«Незачет»** ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе **речевые ошибки**) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»

□ **«Незачет»** ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, **затрудняют чтение и понимание текста в сумме более 5 ошибок на 100 слов.**